



Annick Horiuchi, Daniel Struve et Charlotte von Verschuer (éd.)

Guide illustré des produits renommés des monts et mers du Japon

Collège de France

Bibliographies

DOI : 10.4000/books.cdf.8862
Éditeur : Collège de France
Lieu d'édition : Paris
Année d'édition : 2020
Date de mise en ligne : 2 juin 2020
Collection : Institut des civilisations
ISBN électronique : 9782722605428



<http://books.openedition.org>

Référence électronique

Bibliographies In : Guide illustré des produits renommés des monts et mers du Japon [en ligne]. Paris : Collège de France, 2020 (généré le 02 avril 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/cdf/8862>>. ISBN : 9782722605428. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.cdf.8862>.

Bibliographies

Sources premières

Bencao gangmu 本草綱目 (Classement raisonné de la *materia medica*), LI Shizhen 李時珍, copie conservée à la Bibliothèque de la Diète, imprimé en 1590. Accessible en ligne.

Dai Nippon bussan zue 大日本物産図会 (Album illustré des produits du Grand Japon), UTAGAWA Hiroshige (dit Hiroshige III), Tokyo, Ōkura Magobee, 1877.

Engishiki 延喜式 (Règlements de l'ère Engi), Tokyo, Yoshikawa kōbunkan, coll. « Shintei zōho kokushi taiki », 3 vols., réédition (*fukyūban*), 1972. vol. 1 : *Kōtaishiki, Kōjinshiki, Engishiki zenpen* 交替式・弘仁式・延喜式前篇 ; vol. 2 : *Engishiki chūhen* 延喜式中篇 ; vol. 3 *Engishiki kōhen* 延喜式後篇.

Fuboku wakashō 夫木和歌抄 (Sélection de poésie japonaise), FUJIWARA Nagakiyo 藤原長清, Kunaichō shōryōbu (éd.), 5 vols., Tokyo, Meiji shoin, coll. « Zushoryō sōkan », 1984-1988.

Gōke shidai 江家次第 ou *Gōshidai* 江次第 (Déroulement des procédures et des célébrations selon la maison Ōe), vol. 2, Tokyo, Meiji tosho shuppan, coll. « Shintei zōhō kojitsu sōsho », 1951.

Heiji monogatari 平治物語 (Le Dit de Heiji), vol. 31, Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Nihon koten bungaku taiki », 1961.

Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise, JULIEN Stanislas (trad.), notes par SALVÉTAT Louis Alphonse, augmenté d'un *Mémoire sur la porcelaine du Japon* traduit du japonais par HOFFMAN Johann Joseph, Paris, Mallet-Bachelier, 1856.

Honchō shokkan 本朝食鑑 (Miroir des aliments de notre empire), HITOMI Hitsudai 人見必大, SHIMADA Isao 島田勇雄 (trad. et éd.), 5 vols., Tokyo, Heibonsha, coll. « Tōyō bunko », 1980.

Ikkaku sankō 一角纂考 (Somme de recherches sur le *monocéros* ; 1795), in *Edo kagaku koten sōsho* 32 *Rikubutsu shinshi kō, Ikkaku sankō kō* 江戸科学古典叢書32 六物新志・稿. 一角纂考・稿, Tokyo, Kōwa shuppan, 1980.

Jinrin kinmōzui 人倫訓蒙図彙 (Dictionnaire illustré de l'humanité), ASAKURA Haruhiko 朝倉治彦 (éd.), Tokyo, Heibonsha, coll. « Tōyō bunko » 519, 1990.

Koji ruien 古事類苑 (Encyclopédie des choses anciennes), Koji ruien kankōkai (éd.), 60 vols., Tokyo, Koji ruien kankōkai, 1931-1936.

Kojiki 古事記 (Chronique des faits anciens), Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Nihon shisō taiki » 1, 1958.

- Man'yōshū*, SIEFFERT René (trad), Paris, Publications Orientalistes de France/UNESCO, Livres I-III 1997 ; Livres IV-VI 1998 ; Livres VII-IX 2001 ; Livres X-XII 2003.
- Man'yōshū* 万葉集 (Recueil des dix mille feuilles), SATAKE Akihiro 佐竹昭広, YAMADA Hideo 山田英雄, KUDŌ Rikio 工藤力男, ŌTANI Masao 大谷雅夫, YAMAZAKI Yoshiyuki 山崎福之 (éd.), vol. 1-4, Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Shin Nihon Koten bungaku taikai », 1999-2003.
- Nihon shoki*, 日本書紀 (Chronique du Japon), Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Nihon koten bungaku taikai » 67 et 68, 1993.
- Nippon sankai meibutsu zue* 日本山海名物図会 (Guide illustré des spécialités des monts et mers du Japon), Tokyo, Meicho kankōkai, 1969 (reproduction de l'édition datée de 1754, introduction de HIGUCHI Hideo 樋口秀雄).
- Nippon sankai meisan zue* 日本山海名産図会 (Guide illustré des produits renommés des monts et mers du Japon), Tokyo, Meicho kankōkai, 1969 (reproduction de l'édition datée de 1799, introduction de HIGUCHI Hideo 樋口秀雄).
- Nippon sankai meisan meibutsu zue* 日本山海名産名物図会 (Guides illustrés des produits renommés et des spécialités des monts et mers du Japon), CHIBA Tokuji 千葉徳爾 (éd.), Tokyo, Shakai shisōsha, 1970.
- Nihon suido kō, Suido kaiben, zōho kai tsūshōkō* 日本水土考・水土解弁・増補華夷通商考 (Réflexions sur le milieu naturel du Japon ; Discours sur l'interprétation au moyen du milieu naturel ; version augmentée des Considérations sur les échanges commerciaux avec la Chine et les barbares), NISHIKAWA Joken 西川如見, IJIMA Tadao 飯島忠夫 *et al.* (éd.), Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Iwanami bunko », 1944.
- Sangi ittō* 三義一統 (Trois principes, une autorité), *Zoku gunsho ruijū* vol. 24a, chap. 681, Gunsho ruijū kanseikai, 1924.
- Saigyō Sankashū zenchūkai* 西行山家集全注解 (Le *Sankashū* de Saigyō intégralement annoté), WATABE Tamotsu 渡部保 (éd.), Tokyo, Kazama shobō, 1979.
- SIEBOLD Philipp Franz von, TEMMINCK Coenraad Jacob et SCHLEGEL Hermann, *Fauna Japonica* 2. Pisces : sive description animalium, quae in itinere per Japoniam, jussu et auspiciis superiorum, qui summum in India Batavia imperium tenent, suscepto, annis 1823-1830 collegit, notis observationibus et adumbrationibus illustravit Pisces, Dusseldorfiae, Apud Arnz et Socios, 1844. Accessible en ligne.
- SIEBOLD Philipp Franz von. *Nippon – Archiv zur Beschreibung Japans*, Leyden: bei dem Verfasser, 1832-1852, Tokyo, Yūshōdō, 1979.
- USUDA Jōgorō (éd.), *Shinpen nihon koten bungaku zenshū* 42, *Kagurauta, Saibara, Ryōjinhishō, Kanginshū*, 新編日本古典文学全集 42, 神楽歌, 催馬楽, 梁塵秘抄, 閑吟集, Tokyo, Shōgakukan, 2000.
- Shinsarugakuki* (Notes sur de nouveaux divertissements comiques), FUJIWARA no Akihira, HÉRAIL Francine (traduit et annoté par), Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- Shoku Kokin wakashū* 続古今和歌集 (Suite au Recueil de *waka* anciens et modernes), in *Shinpen Kokka taikan* 新編国歌大観・第1巻・歌集, vol. 1, Tokyo, Kadokawa shoten, 1983, p. 357-388.
- Tenkō kaibutsu* 天工開物 (Exploitation des œuvres de la nature), SONG Yingxing 宋應星, YABUUCHI Kiyoshi 藪内清 (trad. et éd.), Tokyo, Heibonsha, coll. « Tōyō bunko » 130, 1988 (première édition 1969).
- T'ien-kung k'ai-wu, Chinese technology in the seventeenth century*, SUNG Ying-Hsing, SUN E-Tu Zen and SUN Shiou-chuan (transl.), University Park, PA, Penn State University Press, 1966.
- Tiangong kaiwu* 天工開物, SONG Yingxing 宋應星, 18 fascicules, (imprimé) 1771, 7 vols., Osaka. Copie conservée à la Bibliothèque de la Diète, Accessible en ligne.
- Tōga* 東雅 (*Er'ya* de l'Est), ARAI Hakuseki 新井白石, ŌTSUKI Nyoden 大槻如電 (éd.), vol. 1-20, Tokyo, Yoshikawa Hanshichi, 1903.

Tsurezuregusa 徒然草 (Les heures oisives), in *Hōjōki*, *Tsurezuregusa* 方丈記、徒然草, SATAKE Akihiro 佐竹昭広 et KUBOTA Jun 窪田淳 (éd.), Tokyo, Iwanami shoten, coll. « Shin Nihon koten bungaku taikei » 39, 1989.

Les heures oisives (Tsurezure-gusa), URABE Kenkō, GROSBOIS Charles et YOSHIDA Tomiko (Traduction et commentaires de), suivi de *Notes de ma cabane de moine* (Hōjō-ki), KAMO no Chōmei, R. P. Sauveur Candau (trad.), Paris, Gallimard, 1980.

Wakan sansai zue 和漢三才図会 (Encyclopédie sino-japonaise des trois règnes), TERAJIMA Ryōan 寺島良安, SHIMADA Isao 島田勇雄, TAKESHIMA Atsuo 竹島淳夫, HIGUCHI Motomi 樋口元巳 (trad. et éd.), 18 vols., Tokyo, Heibonsha, coll. « Tōyō bunko », 1985-1991.

Wakan sansai zue 和漢三才図会 (Encyclopédie sino-japonaise des trois règnes), TERAJIMA Ryōan 寺島良安, 2 vols. (jō et ge), Tokyo, Tōkyō bijutsu, 1970.

Wakoku hyakujo 和国百女 (Cent femmes du Japon), HISHIKAWA Moronobu 菱川師宣 (illustré par), imprimé en 1695, in *Nihon fūzoku zue* 日本風俗図絵, KUROKAWA Mamichi 黒川真道 (éd.), vol. 1, *Nihon fūzoku zue kankōkai*, 1915. Copie conservée à la Bibliothèque de la Diète. Accessible en ligne.

Wakoku shoshoku etsukushi 和國諸職繪つくし (Catalogue illustré des métiers du Japon), HISHIKAWA Moronobu 菱川師宣 (illustré par), imprimé en 1685, in *Fūzoku zue* 日本風俗図絵, KUROKAWA Mamichi 黒川真道 (éd.), vol. 2, *Nihon fūzoku zue kankōkai*, 1915. Copie conservée à la Bibliothèque de la Diète. Accessible en ligne.

Wamyōshō 和名抄 ou encore *Wamyō ruijyushō* 倭名類聚鈔 (Répertoire ordonné de noms du Yamato) de MINAMOTO no Shitagō 源順. Ouvrage datant de 934, réédité à l'époque d'Edo à plusieurs reprises. Édition de Naha Dōen 那波道園 (Kassho 活所) (1595-1648), 20 fascicules, Osaka, préface datée de 1617. Copie conservée à la Bibliothèque de la Diète. Accessible en ligne.

Yamato honzō 大和本草 (La *materia medica* du Japon), in *Ekiken zenshū* 益軒全集 (Œuvres complètes d'Ekiken), KAIBARA Ekiken 貝原益軒, vol. 6, Tokyo, Kokusho kankōkai, 1973, (première édition 1911). Édition en 20 fascicules datée de 1709 conservée à la Bibliothèque de la Diète. Accessible en ligne.

Études

ABÉ Yoshio, « La fabrication du saké : processus biochimique et procédé technique », in *Des mérites comparés du saké et du riz*, LEGGERI-BAUER Estelle, BÉRANGER Véronique, BRISSET Claire-Akiko (éd.), Paris, Diane de Selliers, 2015, p. 233-237.

ABÉ Yoshio, « Anthropologie comparée d'une céréale majeure asiatique : le riz », Séminaire à l'EHESS, Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine, 2008-2009, 2009-2010, inédit.

ABE Tokiharu 阿部宗明 (éd.), *Genshoku gyorui daizukan* 原色魚類大図鑑 (Grand atlas des poissons en couleurs), Tokyo, Hokuryūkan, 1987.

AKABA Masaharu 赤羽正春, *Sake Masu* 鮭・鱒 (Saumon et Truite), 2 vols., Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 133-1 et 133-2, 2006.

AKIYAMA Takashi 秋山高志 et al. (éd.), *Zuroku. Sangyoson seikatsu jiten* 図録・山魚村生活事典 (Encyclopédie de la vie dans les villages de montagne et de pêcheurs. Atlas), Tokyo, Kashiwa shobō, 1991.

ANTONI Klaus, *Miwa - der heilige Trank*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, 1988.

ARISAKA Michiko 有坂道子, "Toshi bunjin 都市文人 (Le lettré citadin)" in *Chishiki to gakumon o ninau hitobito* 知識と学問をになう人々 (Les hommes en charge de la connaissance et des savoirs), YOKOTA Fuyuhiko (éd.), Tokyo, Yoshikawa kōbunkan, coll. « Mibunteki shūen to Kinsei shakai » 5, 2007, p. 143-174.

ASTON William George (trad.), *Nihongi Chronicles of Japan*, Tokyo, Charles Tuttle Comp., 1972.

- BAUMERT Nicolas, *Le saké, une exception japonaise*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Tables des hommes », 2011.
- BLUSSÉ Leonard, REMMELINK Willem, SMITS Ivo (ed.), *Bridging the Divide: 400 years The Netherlands-Japan*, Leiden, Hotei Publishing, 2000.
- BRILLAT-SAVARIN Jean Anthelme, *Physiologie du goût*, Paris, A. Sauterlet, 1825.
- CHIBA Tokuji 千葉徳爾 (éd.), *Nippon sankai meisan meibutsu zue* 日本山海名産名物図会, Tokyo, Shakai shisōsha, 1970.
- Dictionnaire historique du Japon*, 2 vols, Paris, Maisonneuve & Larose, 2002. Accessible en ligne.
- ELMAN Benjamin A., *From Philosophy to Philology: Intellectual and Social Aspects of Change in Late Imperial China*, Cambridge Mass. and London, Harvard University Press, 1984.
- GAY Suzanne, *The Moneylenders of Late Medieval Kyoto*, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2001.
- HAYAMA Teisaku 葉山禎作 (éd.), *Seisan no gijutsu* 生産の技術 (Techniques de production), Tokyo, Chūō kōronsha, coll. « Nihon no kinsei » 4, 1992.
- HAYEK Matthias, HORIUCHI Annick (ed.), *Listen, Copy, Read: Popular Learning in Early Modern Japan*, Leiden, Brill, Japanese Studies Library, 2014.
- HIYAMA Yoshio 檜山義夫 et YASUDA Fujirō 安田富士郎, *Nihon-san gyorui daizukan* 日本産魚類大図鑑 (Grand atlas des poissons produits au Japon), Tokyo, Kōdansha, 1971.
- Hsu Elisabeth (ed.), *Innovation in Chinese medicine*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- HUETZ DE LEMPS Alain, « L'expansion de la pêche japonaise », *Cahiers d'outre-mer*, vol. 13, n° 49, janvier-mars 1960.
- INOUE Mitsusada 井上光貞 et al. (éd.), *Ritsuryō* 律令, Tokyo, Iwanami Shoten, coll. « Nihon shisō taiki » 3, 1997.
- INOUE Tadashi 井上忠, *Kaibara Ekiken* 貝原益軒, Tokyo, Yoshikawa kōbunkan, 1963, p. 186.
- INOUE Tomokatsu 井上智勝, “Kenkadō no zōsho ni tsuite 兼葭堂の蔵書について (À propos de la collection de livres de Kenkadō)”, in *Kimura Kenkadō : naniwa chi no kyojin. Tokubetsuten botsugo 200 nen kinen* 木村兼葭堂: なにわ知の巨人, Ōsaka REKISHI HAKUBUTSUKAN (éd.), Kyōto, Shibunkaku shuppan, 2003, p. 151-167.
- JŌJIMA Masayoshi 城島正祥 et SUGITANI Akira 杉谷昭, *Saga-ken no rekishi* 佐賀県の歴史 (Histoire de la préfecture de Saga), Tokyo, Yamagawa shuppan, coll. « Kenshi shirīzu » 41, 1980.
- JORDAN David Starr, TANAKA Shigeo, SNYDER John Otterbein, “A Catalogue of the Fishes of Japan”, *Journal of the College of Science, Imperial University of Tokyo*, Tokyo, publ. by the University, 1913, 497 p.
- Kadokawa *Nihon tōji daijiten fukyū-ban* 角川日本陶磁大辞典・普及版 (Grand dictionnaire Kadokawa des céramiques et porcelaines du Japon, édition grande diffusion), YABE Yoshiaki 矢部良明 et al. (éd.), Tokyo, Kadokawa gakugei shuppan, 2011.
- KALLAND Arne, *Fishing Villages in Tokugawa Japan*, Richmond, Surrey, Curzon Press, 1995.
- KAMO NO CHŌMEI, *Kamo no Chōmei Notes sans titre : Mumyōshō : Propos sur les poètes et la poésie*. Traduit du japonais et annoté par le Groupe Kōten, Claire-Akiko BRISSET, Jacqueline PIGEOT, Daniel STRUVE, Sumie TERADA et Michel VIEILLARD-BARON, Paris, Le Bruit du temps, 2010.
- KAWASHIMA Shūichi 川島秀一, *Katsuoryō* カツオ漁 (La pêche à la bonite), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 127, 2005.
- KISHINOUE Kamakichi, “Contributions to the Comparative Study of the So-called Scombroid Fishes”, *Journal of the College of Agriculture*, vol. VIII, n° 3, 1923, p. 293-475, 21 pl.

- LACHAUD François, "The Scholar and the Unicorn. Antiquarians, Connoisseurs, and Eccentrics in Eighteenth Century Japan", in *World Antiquarianism. A Global Perspective*, Los Angeles, Getty Publications, 2014, p. 343-371.
- MANE Perrine, « Images médiévales de la pêche en eau douce », *Journal des savants*, juillet- décembre, 1991.
- MARCON Federico, *The Knowledge of Nature and the Nature of Knowledge in Early Modern Japan*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 2015.
- MERTZ Mechtild, *Wood and Traditional Woodworking in Japan*, Otsu, Kaiseisha, 2011.
- MÉTAILLIÉ Georges, "The Bencao ganmu of Li Shizhen: an innovation in natural history?" in *Innovation in Chinese Medicine*, HSU Elisabeth (ed.), Cambridge, Cambridge University Press, coll. « Needham Research Institute Studies » 3, 2001, p. 221-261.
- MIHO Tadao 三保忠夫, "Riyō-sen Kohon Yōkotsuhō, Rien-sen Shinzō Yōkotsuhō ni tsuite- Kunaichō shoryōbu shozō takasho takakotoba no kenkyū 李璫撰『古本鷹鵄方』・李爛撰『新增鷹鵄方』について-宮内庁書陵部所蔵鷹書・鷹詞の研究 (À propos de l'ancien manuscrit Yōkotsuhō de Riyō et de la nouvelle édition augmentée du même ouvrage par Rien : recherches sur les ouvrages de fauconnerie conservés au département des écrits et sépultures de l'Agence impériale et la terminologie de la fauconnerie)", *Shinjodai kokubun* 神女大國文, n° 25, 2014, p. 23-40.
- MIYASHITA Akira 宮下章, *Katsuo bushi 鯉節* (La bonite séchée), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 97, 2000.
- MIZUTA Norihisa 水田紀久 (éd.), *Mizu no chūō ni ari : Kimura Kenkadō kenkyū* 水の中央に在り : 木村兼葭堂研究 (Une existence au cœur de l'eau : recherches sur Kimura Kenkadō), Tokyo, Iwanami shoten, 2002.
- MUUS B. J., DAHLSTRÖM Preben, *Guide des poissons de mer et pêche*, Paris, Delachaux & Niestlé, 1981.
- NAGAHARA Keiji 永原慶二 (éd.), *Kōza : Nihon gijutsu no shakaishi* 講座・日本技術の社会史 (Leçons sur l'Histoire sociale des techniques du Japon), vol. 4, Tokyo, Nihon hyōronsha, 1984.
- NAGASAKI SHIRITSU HAKUBUTSUKAN 長崎市立博物館 (éd.), *Hizō kapitan no Edo korekushon : Oranda jin no Nihon shumi* 秘蔵カピタンの江戸コレクション : オランダ人の日本趣味 (Collection secrète des directeurs des comptoirs de la VOC : le goût hollandais pour les choses japonaises), Nichiran kōryū 400 shūnen kinen, Nagasaki, Nagasaki shiritsu hakubutsukan, 2000.
- NAKAMURA Shin'ichirō 中村真一郎 (éd.), *Kimura Kenkadō no saron* 木村兼葭堂のサロン (Le salon de Kimura Kenkadō), Tokyo, Shinchōsha, 2000.
- NAKAMURA Takashi 中村喬 (éd.), *Chūgoku no shusho* 中国の酒書 (Les livres sur l'alcool de riz chinois), Tokyo, Heibonsha, coll. « Tōyō bunko », 1991.
- NEEDHAM Joseph, MÉTAILLIÉ Georges, *Science and Civilisation in China: Biology and Biological Technology*, LLOYD Janet (trad.), Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- NESAKI Mitsuo 根崎光男, *Inu to taka no Edojidai : "Inu kubō" Tsunayoshi to "Taka shōgun" Yoshimune* 犬と鷹の江戸時代・〈犬公方〉綱吉と〈鷹將軍〉吉宗 (L'époque Edo des chiens et des faucons : le Shogun des chiens Tsunayoshi et le Shogun des faucons Yoshimune), Tokyo, Yoshikawa kōbunkan, 2016.
- NIHON GYORUI GAKKAI 日本魚類学会 (Société ichthyologique du Japon) (éd.), *Nihonsan gyomei daijiten* 日本産魚名大辞典 (Grand dictionnaire des noms de poissons japonais), Tokyo, Sanseidō, 1981.
- NIHON GAKUSHIIN NIHON KAGAKUSHI KANKŌKAI 日本学士院・日本科学史刊行会 (éd.), *Meiji zen Nihon gyogyō gijutsu-sushi* 明治前日本漁業技術史 (Histoire des techniques de pêche du Japon d'avant Meiji), Tokyo, Nihon gakujutsu shinkōkai, 1982 (première édition 1959).
- Nihon kokugo daijiten* 日本国語大辞典 (Grand dictionnaire de la langue japonaise), deuxième édition, 13 vols. + 1 vol. Supplément, Shōgakukan, 2000-2002.

- OKUMURA Shōji 奥村正二, *Hiraga Gennai o aruku: Edo no Kagaku o tazunete* 平賀源内を歩く-江戸の科学を訪ねて- (Marcher sur les traces de Hiraga Gennai : à la recherche de la science de l'époque d'Edo), Tokyo, Iwanami shoten, 2003.
- ONO Masatoshi 小野正敏, GOMI Fumihiko 五味文彦, HAGIHARA Mitsuo 萩原三雄 (éd.), *Utage no chūsei : ba, kawarake, kenryoku* 宴の中世 : 場・かわらけ・権力 (Le Moyen Âge des banquets : lieux, vaisselle, pouvoir), Tokyo, Kōshi Shoin, 2008.
- ŌSAKA REKISHI HAKUBUTSUKAN 大阪歴史博物館 (éd.), *Kimura Kenkadō: naniwa chi no kyojin. Tokubetsuten botsugo 200 nen kinen* 木村兼葭堂・なにわ知の巨人 特別展 没後二百年記念 (Kimura Kenkadō, le géant du savoir de Naniwa. Exposition à l'occasion du deux centième anniversaire de sa mort), Kyōto, Shibunkaku shuppan, 2003.
- PÉRONNY Claude, *Les animaux du Man'yō-shū*, Paris, Collège de France, Institut des Hautes Études Japonaises, 2007.
- SAEGUSA Hiroto 三枝博音, "Tenkō kaibutsu no kenkyū 天工開物の研究 (Recherches sur le Tiangong kaiwu)", in *Saegusa Hiroto chosakushū* 三枝博音著作集 (Collection d'œuvres de Saegusa Hiroto), vol. 11, Tokyo, Chūō kōronsha, 1973, p. 120-180.
- SCHÄFER Dagmar, *The Crafting of the 10,000 things: Knowledge and Technology in Seventeenth-Century China*, Chicago/London, The University of Chicago Press, 2011.
- SHIRAHATA Yōzaburō, "The Printing of Illustrated Travelogues in 18th Century Japan" in *Written Texts - Visual Texts, Woodblock Printed Media in Early Modern Japan*, FORMANEK Susanne and LINHART Sepp (ed.), Amsterdam, Hotei Publishing, 2005, p. 199-214.
- SHIRAI Shōhei 白井祥平, *Kai 貝* (Coquillages), 3 vols., Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 83, 1997.
- SHŌGAKUKAN SHOKUZAI ZUTEN HENSHŪBU 小学館食材図典編集部 (éd.), *Shokuzai zuten* 食材図典 (Catalogue illustré des matières culinaires), Tokyo, Shōgakukan, 1995.
- SMITH Thomas C., *Native Sources of Japanese Industrialization 1750-1920*, Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1988.
- TAJIMA Yoshiya 田島佳也, "Kinsei kishū no ryōhō no tenkai 近世紀州の漁法の展開 (Développement des techniques de pêche dans la province de Kii à l'époque prémoderne)" in *Seisan no gijutsu* 生産の技術 (Techniques de production), HAYAMA Teisaku 葉山禎作 (éd.), Tokyo, Chūō kōronsha, coll. « Nihon no kinsei » 4, 1992, p. 211-278.
- TANABE Satoru 田辺悟, *Ami 網* (Les filets de pêche), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 97, 2002.
- TANAKA Shigeho 田中茂穂, (Zōho kaitei) *Zōho kaitei Nihon-san gyorui zusetsu* 増補改訂 日本産魚類圖説 - *Figures and Descriptions of the Fishes of Japan* - including Riukiu Islands, Bonin Islands, Formosa, Kurile Islands, Korea, and Southern Sakhalin, Tokyo, Kazama shobō, vol. I-XXX, 1951, vol. XXXI-XLVIII, 1952.
- TOMIYAMA Tetsuo (éd.), *Fisheries in Japan - Skipjack and Mackerel*, Tokyo, Japan Marine Products Photo Materials Association, 1976.
- TOMIYAMA Tetsuo (éd.), *Fisheries in Japan - Salmonidae*, Tokyo, Japan Marine Products Photo Materials Association, 1972.
- TONE Yūtarō 刀禰勇太郎, *Tako 蛸* (タコ) (La pieuvre), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 74, 1994.
- TSUDA Takeyoshi 津田武美, *Genshoku. Nihonkai gyorui zukan* 原色日本海魚類図鑑 (Encyclopédie illustrée des poissons de mer), Toyama, Katsura shobō, 1990.
- TSUKADA Takashi 塚田孝, "Kimura Kenkadō to Kita Horie go chōme - Kinsei Ōsaka no toshi shakai kōzō to no kanren de 木村兼葭堂と北堀江五丁目-近世大阪の都市社会構造との関連で (Kimura Kenkadō

- et le quartier de Kita Horie 5 : étude en lien avec celle de la structure sociale de la ville d'Osaka à l'époque prémoderne)", in *Ōsaka ni okeru toshi no hatten to kōzō* 大阪における都市の発展と構造, TSUKADA Takashi (éd.), Tokyo, Yamagawa shuppan, 2004, p. 113-137.
- TSUKUBA Hisaharu 筑波常治, *Nihon no nōsho, nōgyō wa naze kinsei ni hatten shitaka* 日本の農書. 農業はなぜ近世に発展したか (Les traités agricoles du Japon. Pourquoi l'agriculture s'est-elle développée à l'époque prémoderne ?), Tokyo, Chūō kōron, coll. « *Chūkō shinsho* », 1987.
- UNSCHULD Paul Ulrich, *Medicine in China. A History of Pharmaceuticals*. Berkeley/Los Angeles/London, University of California Press, 1986.
- WATANABE Masao, *Fauna Japonica – Cottidae* (Pisces), Tokyo, Biogeographical Society of Japan (publ. Tokyo News Service), 1960.
- WINKEL Margarita, *Discovering different dimensions: explorations of culture and history in early modern Japan*, unpublished PhD Dissertation, Leiden University, 2004.
- YABE Ichirō 矢部一郎, *Edo no honzō : yakubutsugaku to hakubutsugaku* 江戸の本草 : 薬物学と博物学 (Le honzō d'Edo : pharmacopée et histoire naturelle), Tokyo, Saiensusha, coll. « Raiburari kagakushi » 6, 1984.
- YABUUCHI Kiyoshi 薮内清 (éd.), *Tenkō kaibutsu no kenkyū. Kyōto daigaku jinbun kagaku kenkyūjo kenkyū hōkoku* 天工開物の研究 (Recherches sur le *Tiangong kaiwu*), Kyōto daigaku jinbun kagaku kenkyūjo kenkyū hōkoku 京都大学人文科学研究所研究報告, Tokyo, Kōseisha kōseikaku, 1953.
- YANO Ken'ichi 矢野憲一, *Awabi* 鮑 (Ormeaux), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 62, 1989.
- YOSHIDA Hajime 吉田元, *Sake* 酒 (Saké), Tokyo, Hōsei daigaku shuppankyoku, coll. « Mono to ningen no bunkashi » 172, 2015.
- YOSHIDA Nobuyuki 吉田伸之, "Dentō toshi no shūen 伝統都市の周縁" (À la périphérie de la ville traditionnelle) in *Kinsei no kaitai* 近世の解体 (Déconstruction du prémoderne), *Nihonshi kōza*, vol. 7, Tōkyō daigaku shuppankai, 2005.
- YUNOKI Manabu 柚木學, *Sakezukuri no rekishi* 酒造りの歴史 (Histoire de la fabrication du saké), Tokyo, Yūzankaku Shuppan, 1987.